



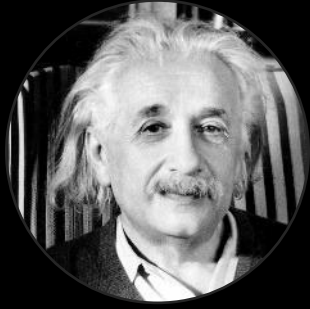
РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕР

Малых А. С., группа: ГПзс-07-23

КАФЕДРА РЕКЛАМЫ, СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ЛИНГВИСТИКИ

ЧТО,

К ЧЕМУ!?



Альберт Эйнштейн
ученый

„Человеческая сущность должна преобладать над технологией.“

Что такое технология?

Технология (от др.-греч. τέχνη «искусство, мастерство, умение» + λόγος «слово, мысль, смысл, понятие») — совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Технология включает в себя способы работы, режимы работы, последовательность действий — то есть отвечает на вопрос «как, каким образом, с помощью чего» можно что-либо сделать.



Считается, что колесо изобрели около 5500 тыс. лет до н. э.

Что такое дизайн?

Дизайн (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий, а также результат этой деятельности.

Считается, что в более широком смысле дизайн не только призван к художественному конструированию, но и решению проблем существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств.



Дизайн современного колеса

Дизайнер как профессия

Дизайнер — это художник-конструктор, человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях.

Уильям Моррис

В 1879 при вступлении в английскую социал-демократическую партию, в графе «профессия» написал **designer** — и с лёгкой руки дал название профессионалам, которые создают функциональные и эстетичные вещи.



*Уильям Моррис
Английский художник, поэт, прозаик, переводчик, издатель,
социалист, теоретик искусства.*

Простыми словами

Дизайн — это синтез искусства и функциональности, деятельность по исследованиям, разработкам и конструированию, которая определяет облик, эстетику и восприятие новых продуктов, учитывая потребительские свойства, а также технологические возможности.

Дизайн сочетает в себе науку, технологии и искусство, имеет определенные характеристики, сходные со всеми тремя элементами.

Уникальное сочетание и совершенство этих качеств присуще исключительно дизайну.

КОГДА-ТО,
ОЧЕНЬ ДАВНО



Артур Шлезингер
историк

„Наука и технологии произвели переворот в наших
жизнях, но наши чувства формируют память,
традиции и мифы.“

Инструменты каменного века

Только с изготовления орудий труда начинается коренное отличие человека от животного.

Исторически первым орудием, фиксируемым археологами, является рубило (чоппер). Помимо рубило из камня изготавливались скребла для разрезания шкур животных. В эпоху верхнего палеолита, с появлением человека современного вида, рубило насаживается на деревянную рукоятку и появляется каменный топор.



Украшения каменного века

Появляются новые техники обработки твёрдых материалов – шлифование, пиление и сверление.

Самые популярные женские украшения - бусы, как оказалось, и самые древние на Земле. Находки свидетельствуют о том, что человек в ту далекую эпоху делал не только прагматичные вещи, необходимые для добывания пропитания - он стремился к красоте.



*Бусины из раковин
Пещере Схул, Израиль, примерно 110 000 тыс. лет до н. э.*

Рисунки каменного века

Появление технологии изготовления красок позволило древним людям не только воспринимать мир материально, но и передать свои чувства и мировосприятие современникам и потомкам.

На данный момент нельзя утверждать, что есть полное понимание наскальной живописи, что она означала, и в каких целях была сделана. По одной из многочисленных теорий, в первую очередь это был «магический обряд», нацеленный на достижение удачной охоты.



*Красные быки из пещеры Альтамира в Испании
(примерно 35 600 – 13 000 лет тыс. лет до н. э.)*

Простыми словами

Прогресс не стоит на месте. Появление в руках древних людей первого «инструмента», дало толчок к развитию примитивных технологий.

Здесь нужно отметить ключевой момент – развитие технологии, рано или поздно приводит к появлению новых инструментов, что в свою очередь может привести к появлению новых технологий и т.д.

По мере возникновения новых технологий и инструментов, происходит разделение труда на отдельный вид деятельности, говоря современным языком, появление новых профессий.

ОТНОСИТЕЛЬНО,
СОВСЕМ НЕДАВНО



Джозеф Кратч
писатель

„С технологией большие популяции стали реальностью, теперь большие популяции делают технологии обязательными.“

Архитектура И ТЕХНОЛОГИЯ

Благодаря развитию технологии обработки камня появляются такие профессии как Архитектор и Скульптор.

Нередко один и тот же человек выступал в роли того и другого.

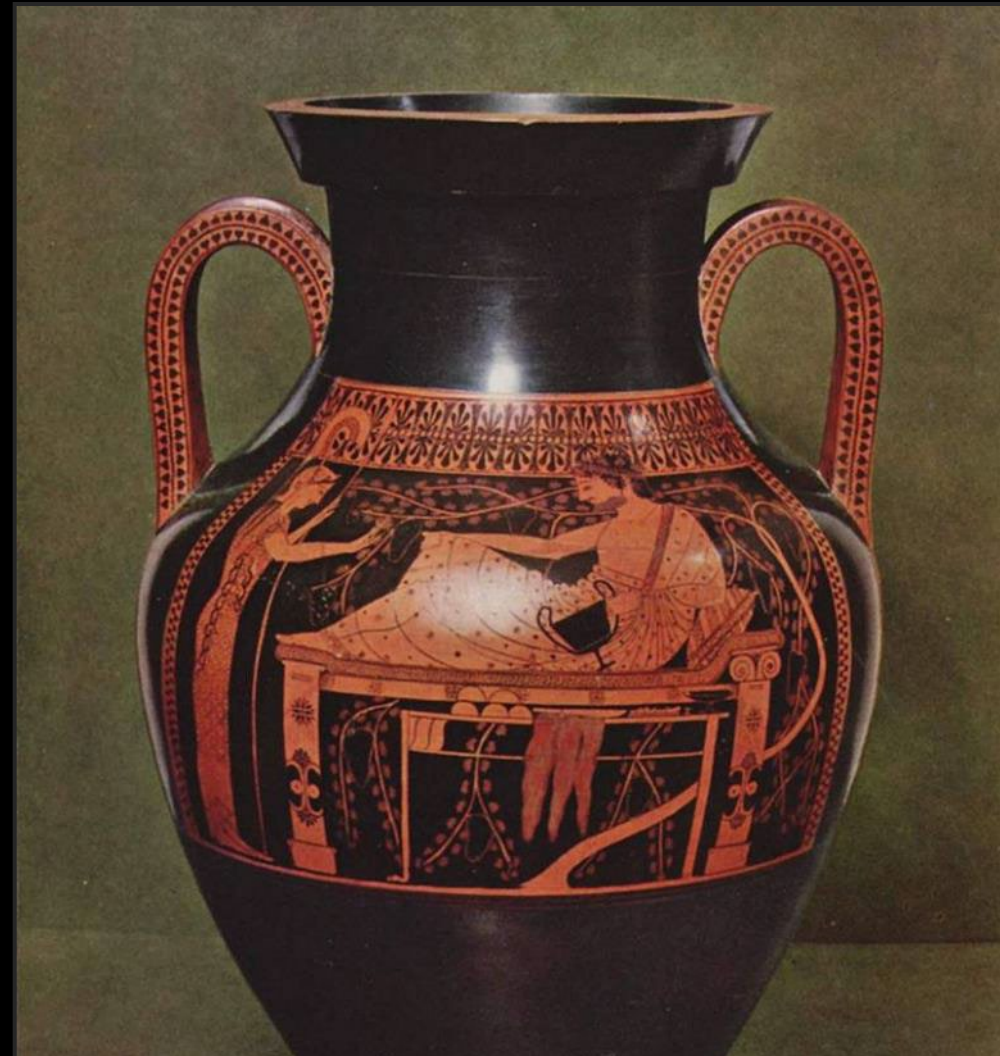


Эрехтеум, западная сторона, Акрополь, Афины, Греция.

Ремесло И ТЕХНОЛОГИЯ

Повсеместное развитие декоративно-прикладных искусств (ремесла), оказало большую роль на развитие и формирование новых направлений, таких как гончарное дело и роспись.

Дизайн отражает взаимодействие изобразительного искусства и традиционных художественных ремёсел. Гончарное дело существует и по сей день и считается отдельным направлением и даже искусством.



*Амфора-билингва вазописца Андокида.
Геракл и Афина. ок. 520 г. до н. э.*

Металл И ТЕХНОЛОГИЯ

Технологии добычи и обработки металлов, привнесли в мир такие профессии как Ювелир и Кузнец.

Для древних ювелирные изделия имели вовсе иную ценность, совсем не такую как имеют сегодня для нас. Они верили, что драгоценности несут определенный магический смысл, что они каким-то образом защищают нас от злых чар, от горестей и даже от физической боли и болезней.



Браслет с магическим элементом — Геркулесов узел

Художники и технология

Изобретение техники масляной живописи приводит к периоду «Возрождения», и выводит на новый уровень художественную школу.

Масляная живопись была, по преданию, изобретена Яном ван Эйком (1390–1441). Так по крайней мере утверждал в своих «Жизнеописаниях великих художников, скульпторов и архитекторов», вышедших в свет в 1550 году, Джорджо Вазари (1511–1574).



Сандро Боттичелли.
Фрагмент картины «Рождение Венеры» (1486 год.)

Фотография И ТЕХНОЛОГИЯ

Вскоре ни одна печатная пресса не обходится без фотографий. Процесс создания иллюстраций упрощается. Полиграфия развивается стремительными темпами.

Полиграфия (от др.-греч. πολὺς «много» + γράφω «пишу») — отрасль промышленности, занимающаяся изготовлением книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной, картографической, упаковочной, акцидентной и прочей печатной продукции.



В 1861 году английский фотограф Томас Сэттон создал первый зеркальный фотоаппарат

Бытовые вещи и технология

Промышленная революция подарила миру такую профессию как Промышленный дизайнер.

Промышленный дизайн как вид деятельности включает в себя элементы искусства, маркетинга и технологии. Особое место занимает дизайн мебели и элементов интерьера, посуды и столовых приборов, разработка форм и концептов которых имеет глубокие исторические предпосылки.



Самый популярный и один из самых продаваемых стульев XIX и XX века. Thonet Chair №14 или Венский стул - 1859 год.

Телевидение И ТЕХНОЛОГИЯ

Само по себе появление телевидения по началу не оказало большую роль на появления новых профессий в области дизайна но расширило формат и оказало большое влияние на подход и дальнейшее развитие профессии в этой области.

«Дизайн на телевидении является несколько непонятной ипостасью, как для тех, кто его создает, для тех, кто заказывает и, наверно, для тех, кто финансирует.» — сказал Сергей Шанович.



Производство телевизоров марки RCA в США

Компьютер И ТЕХНОЛОГИЯ

Благодаря развитию компьютерных технологий появились не только новые профессии, например Дизайнер интерфейсов и 3D-дизайнер, но и практически все инструменты (программы), которыми сейчас пользуется современный дизайнер.

В далёком 1981 году, а именно 12 августа, американская корпорация International Business Machines (IBM) выпустила первый массовый персональный компьютер — PC 5150



Персональный компьютер — PC 5150

Интернет И ТЕХНОЛОГИЯ

Появление интернета, через некоторое время приводит к возникновению нового направления - Веб-дизайн.

Самый первый сайт в мире был создан в 1991 году 6 августа. Автором сайта был Тим Бернерс-Ли. Первой информацией, опубликованной на этом сайте было описание новой технологии World Wide Web.



Тим Бернерс-Ли – создатель первого сайта

Смартфон И ТЕХНОЛОГИЯ

Первый iPhone привел к пересмотру формата подачи информации, благодаря чему формируется UX/UI дизайн.

Революция в мире смартфонов, девайс, который изменил все, — первый Apple iPhone с емкостным сенсорным экраном, интуитивным интерфейсом для управления пальцами, мультитачем (жесты вроде двойного тапа или щипка, без которых сейчас сложно представить смартфон), автоповоротом экрана, удобными плеером и браузером.



Стив Джобс с первым iPhone

Простыми словами

Условно историю влияния технологий на развитие и формирование дизайна, в том виде, в котором он существует сейчас, можно разделить на четыре основных этапа.

На заре человечества: В основном, дошедшие до нас, украшения и наскальные рисунки эзотерической направленности.

Древние цивилизации: Начало и развитие «облагораживания» предметов быта и строений. Развитие духовной, эстетической и художественной направленности.

Промышленная революция: Переход к массовому производству, на первый план выходит эстетика, доступность и функциональность.

Цифровые технологии: Возникновение новой, виртуальной среды, с развитием которой постоянно появляется не только масса новых технологий и инструментов, но и сама «среда» в которой они существуют, стала предметом изучения наукой, и новым объектом дизайна.

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС



Артур Кларк
писатель, ученый

„Любая хорошо развитая технология неотличима от магии.“

Диалог по сети...

— Тук-тук. Привет!

— Привет! Ты кто?

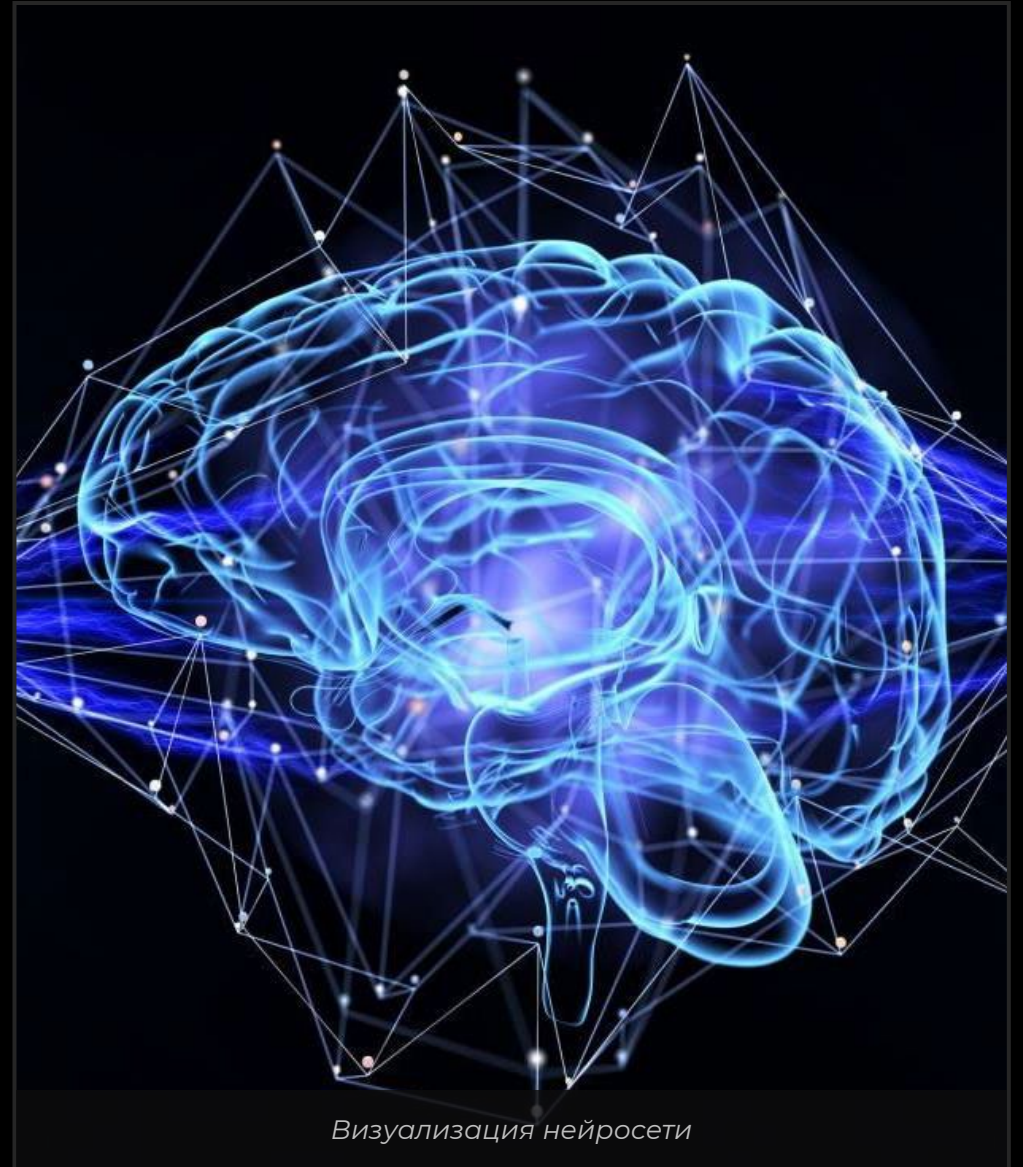
— Я нейросеть. Умею отвечать на вопросы, генерировать тексты, озвучивать тексты, писать сценарии, переводить видео на другой язык, создавать изображения и видео, отвечать в чатах, создавать логотипы и фирменный стиль, делать концепции сайта и многое другое, и всё за несколько минут. У меня пока не получается делать всё хорошо, но я учусь. А кто ты и что ты можешь?

— !?...

Искусственный интеллект НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Новая профессия такая как Промт-дизайнер. Появляется понятие как «Генеративный дизайн». Дальнейшее развитие пока под вопросом....

Основные принципы работы нейронных сетей были описаны еще в 1943 году Уорреном Мак-Каллоком и Уолтером Питтсом. В 1957 году нейрофизиолог Фрэнк Розенблатт разработал первую нейронную сеть, а в 2010 году большие объемы данных для обучения открыли возможность использовать нейронные сети для машинного обучения.



Визуализация нейросети

Простыми словами от нейросети

С появлением нейронных сетей (хотя правильнее было бы называть их искусственным интеллектом) открылось множество новых возможностей и инструментов для снижения затрат на разработку различных продуктов. Однако вместе с этим возникли опасения, что они могут лишиться людей работы. Несмотря на то, что они появились, важно понимать, что это всего лишь инструменты, и их эффективность зависит от того, как они используются. Вместо того чтобы бояться изменений, стоит сосредоточиться на том, как можно адаптироваться к новым условиям и использовать эти технологии для создания новых возможностей и улучшения качества жизни.

Текст выше сгенерирован нейросетью по основным тезисам. Изначальным вариантом в предложенном тексте фигурировала фраза «(ошибочно называть нейросети искусственным интеллектом)», но нейросеть решила что она ИИ.

ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?

Профессия и развитие

В будущем профессия дизайнера станет ещё более востребованной. Многие заменят роботы или автоматизированные процессы, но творчество всегда останется работой человека.

В современном мире профессия дизайнера включает множество направлений, и очевидно, что один человек не может быть экспертом во всех из них. Так же, с уверенностью можно утверждать и то, что специализация и разделение этой профессии на отдельные области будут продолжаться неоднократно.



Рисунок сгенерирован нейросетью

Простыми словами

Интеграция искусства и технологий открывает новые возможности для развития, образования и профессионального роста дизайнеров. Через изучение и применение новых технологий дизайнеры могут развивать свои навыки и умения.

Например, использование искусственного интеллекта позволяет автоматизировать рутинные задачи, что освобождает время для творчества и инноваций. Виртуальная и дополненная реальность дают возможность создавать уникальные и интерактивные проекты, которые ранее были невозможны.

Все это способствует не только профессиональному росту, но и расширению горизонтов, открывая новые перспективы в мире дизайна.



Элберт Хаббард

писатель

„Одна машина может выполнить работу пяти обыкновенных людей, но ни одной машине не под силу выполнить работу талантливого человека“



СПАСИБО



ЗА ВНИМАНИЕ!

Малых А. С., группа: ГПзс-07-23

КАФЕДРА РЕКЛАМЫ, СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ЛИНГВИСТИКИ